

Ficha de curso

PHOTOSHOP CS6

Descripción

Adobe Photoshop es el programa líder en retoque y composición fotográfica, imprescindible para cualquier profesional de la imagen. Te permite la creación, edición y composición de las imágenes, el retoque fotográfico, diseño de material publicitario, etc.

Con esta formación aprenderás las herramientas necesarias de Photoshop CS6 para poder utilizar el programa más avanzado del sector de la imagen.

Objetivos

Adquirir los conocimientos prácticos necesarios para poder trabajar con Photoshop CS6 para la edición de imágenes o el retoque fotográfico.

Audiencia

Todos los públicos

Prerrequisitos

No se requiere conocimientos previos.

Horas: 75

Tutor:

Contenidos: Sonia Nuñez Esteban DNI 11428959Y

Metodología: Marta Perojo Salmon DNI 53780910X.

Contenido

Introducción a Photoshop

Introducción

Tipos de imágenes

Entrar y salir de Photoshop

La ventana

Vista rápida de los menús

Vista general del Panel de Herramientas

Operaciones básicas

Crear imágenes

Formatos de archivo

Guardar imágenes

Abrir y cerrar imágenes

Resolución y tamaño de la imagen

Tamaño del lienzo de trabajo
Visualización de imágenes
Rotación del lienzo de trabajo

Personalizar Photoshop

Menú preferencias
Configuración de las preferencias generales
Preferencias de interfaz
Preferencias para administración de archivos
Preferencias de rendimiento
Preferencias para cursores
Preferencias para transparencia y gama
Preferencias para las unidades y reglas
Preferencias para las guías, cuadrícula y sectores

Selecciones

Las herramientas
Herramientas de marco
Herramientas lazo, Lazo poligonal y Lazo magnético
Las herramientas Varita mágica y Selección rápida
Selección de Gama de colores
Recortar
Ajustar selecciones
Mover, copiar, pegar y eliminar selecciones

El color

¿Qué es la profundidad de bit?
Modos y modelos de color
Imágenes de color indexado
Imágenes en escala de grises
Duotonos
Imágenes en modo multicanal
Convertir imágenes entre modos
Gammas de color
El selector de color

Útiles de pintura

El panel Pinceles
Ajustes de Pinceles
Usar las herramientas Pincel y Lápiz
Escoger los colores frontal y de fondo
Fusión y opacidad
Borradores
Herramienta Bote de pintura
Usar la herramienta Degradado

Capas

¿Qué es una Capa?

El panel Capas
Menú de opciones del panel Capas
Editar capas
Desplazar y alinear el contenido de una capa
Capa de ajuste
Gestionar las imágenes con capas
Utilizar cálculos de canal para fusionar capas y canales
Máscaras de recorte
Seleccionar áreas opacas de una capa
Efectos de capa
Eliminar halos

Trazados y Formas

¿Qué es un Trazado?
Dibujar trazados a mano alzada
Dibujar un trazo segmento a segmento
Ajustar nodos
Vectorizar formas
Herramientas de forma
Aplicaciones de los trazados

Texto en Photoshop

¿Qué es la herramienta Texto?
Crear texto
Formato del texto
Capas de texto

Editar y Retocar

Deshacer errores y liberar memoria
El panel Historia
Hacer una instantánea de la imagen
Las reglas y la herramienta de medición
Guías y Cuadrícula
Transformar objetos en dos dimensiones
Tampón de clonar y Tampón de motivo
Herramientas de enfoque y tono
Herramientas correctoras
Pinceles de historia
Fotografía HDR: alto rango dinámico

Canales y Máscaras

Introducción a los canales y máscaras
El panel Canales
Duplicar canales
Eliminar canales
Mezclar canales
Guardar y gestionar canales
Las máscaras

El modo Máscara rápida
Usar canales alfa
Máscaras de capa
El panel Propiedades

Filtros

Introducción
Consejos y sugerencias para efectos especiales
Galería de filtros
Pintura al óleo
Desenfocar
Distorsionar
Enfocar
Estilizar
Interpretar
Pixelizar
Ruido
Video
Otros filtros
Digimarc

Imprimir

Impresión de una imagen
Opciones avanzadas de impresión
Crear reventados de color
Usar monotonos, duotonos, tritonos y cuadritonos en la impresión

Automatizar las tareas

El panel Acciones
Crear y grabar acciones
Ejecutar acciones
Editar acciones
Organizar grupos de acciones
Usar el comando automatizar